|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Nevenka Videk: *Uskrsna zečja prepirka.* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Nevenke Videk: *Uskrsna zečja prepirka.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.3**. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE  3. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju vođenim pitanjima: *Što smo čitali prošli put? Koji je naslov pjesme? O čemu pjesma govori? Što vam je posebno ostalo u sjećanju iz pjesme?*  Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.  Učenici ponovno čitaju pjesmu naglas (udžbenik, str. 32). Tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika.  Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču pitanja: *Tko se prepirao cijeloga dana? Zbog čega su se prepirali zečevi? U koju je boju pisanicu želio obojiti prvi, a u koju drugi zec? Tko se umiješao u raspravu? Koju je boju predložila krava? Što se dogodilo na kraju? Postavi pitanje o pjesmi koristeći se riječcom* li*.*  Na pitanja odgovaraju radom u paru. Jedan učenik postavlja pitanja, a drugi odgovara. Učenici u paru zamjenjuju aktivnost govornika i sugovornika.  Učiteljica/učitelj usmjerava učenike vođenim pitanjima: *Zamislite da se zečevi nisu uspjeli složiti. Što bi se dogodilo? Kako biste im vi pomogli da riješe svađu? Što biste im savjetovali? Kako je najbolje riješiti svađu? Odgovore zapišite u pisanku.*  Učenici će aktivnost izvesti u paru:  − razgovor o problemu  − dogovor zajedničkoga rješenja. | | govorenje i slušanje  rad u paru  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  rad u paru  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  pisanke | uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  uku D.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  osr A.1.2.  osr A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  uku D.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  osr A.1.2.  osr A.1.4.  odr C.1.2. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  NEVENKA VIDEK  USKRSNA ZEČJA PREPIRKA  Tko se prepirao cijeloga dana?  Zbog čega su se prepirali zečevi?  U koju je boju pisanicu želio obojiti prvi, a u koju drugi zec?  Tko se umiješao u raspravu?  Koju je boju predložila krava?  Što se dogodilo na kraju?  Postavi pitanje o pjesmi koristeći se riječcom *li*. | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će nacrtati pisanice iz pjesme. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem usmeno će odgovarati na pitanja. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem istraživat će načine bojenja pisanica na poveznici <https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/uskrs-6> | | | |